

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 36 комбинированного вида
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 4
от 05.05.2021г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 100.1
от 16.06.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН»**

Возраст детей – 4-7 лет
Срок реализации: 3 года

Составители– Башлинова Т.А., воспитатель
Таланова Ю.О., ст.воспитатель

г. Санкт-Петербург
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Цели и задачи реализации программы
 - 1.2. Принципы и подходы формирования программы
 - 1.3. Характеристики разработки и реализации программы
2. Планируемые результаты освоения программы

Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности
2. Учебный план
3. Календарный учебный график

Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение программы
2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Детский дизайн» (далее - Программа) составлена педагогами Государственного бюджетного образовательного учреждения детский сад №36 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ДООУ №36) Башлиновой Татьяной Александровной и Талановой Юлией Олеговной.

В разработке программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

законы РФ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
- Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»

документы Федеральных служб:

- Санитарные правила и требования;

Другие акты:

- Устав ГБДОУ от 17.09.2015г. № 4474-Р
- Лицензия ГБДОУ №2262 от 25.10.2016г.

Программа предусматривает возможность корректировки ее разделов за счет гибкости содержания, практический материал может варьироваться с учётом условий её использования.

Рассчитана на детей в возрасте от 4 до 7 лет и предполагает трехлетний срок обучения.

В целях обеспечения доступности и непрерывности оказания образовательной услуги для обучающихся во исполнение договора об образовании на обучение по

дополнительным образовательным программам в случае возникших обстоятельств непреодолимой силы, влекущие официальное приостановление образовательной деятельности учреждения, что делает невозможным оказание образовательных услуг в очной форме, предусмотрен переход на дистанционное обучение.

Дистанционная форма обучения целесообразно использовать в образовательном процессе для воспитанников:

— имеющих ограничения возможностей здоровья и не имеющих возможности регулярно посещать образовательное учреждение;

— временно находящихся в другом от основного места проживания месте (длительная командировка родителей, отпуск и прочее, во время отсутствия по болезни, в условиях введения карантина, в связи с погодными явлениями или высоким уровнем заболеваемости).

Дистанционные занятия и материалы размещаются на электронных ресурсах для дистанционного обучения:

- электронная почта
- облачный сервис Google диск
- мессенджеры WhatsApp, Zoom

В день платной образовательной услуги родителям на электронный адрес приходит ссылка на папку, размещенную в облачном хранилище. Папка имеет название — дату занятия. Внутри папки документ Word с описанием, что нужно для занятия и его ход со всеми пояснениями. Так же внутри папки расположен Видео ролик с занятием.

В случае возникновения вопросов — родители могут связаться с педагогом через электронную почту или WhatsApp, так же один раз в неделю (суббота с 11:30 до 12:00) проходят Zoom- конференции для детей всех трех возрастных групп, которые занимаются дистанционно, для выявления трудностей, ответов на вопросы, обобщение и закрепление материала.

Занятия «Детский дизайн» включают в себя изготовление поделок различными способами и из различных материалов. Это работы из пластилина, гофрированной бумаги,

ткани, различных съедобных материалов: фасоль, семечки, макароны, разные крупы, выполнение работ в стиле «Квиллинг», «Витраж», изготовление тряпичных кукол бесшовным способом.

Ребенку непросто заниматься трудовой деятельностью, тем более довести начатое дело до конца. В связи с этим первая важная задача – сформировать у него положительную мотивацию предстоящей работы. Для этого нужно, чтобы конечный результат был привлекательным для ребенка. Создавая красивые поделки своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, испытывают положительные эмоции, в них «просыпаются» творческие способности.

Для обучения изготовлению важно соблюдать «пошаговое» обучение, чтобы работа над заданием укрепляла уверенность в своих силах и развивала навыки трудовой деятельности. Приступая к изготовлению работы, проводим исследовательскую деятельность, рассматриваем образец, подбираем материал, выстраиваем план действий, и ребенок выполняет работу самостоятельно при минимальной поддержке. Полученный результат эмоционально привлекателен для ребенка, поскольку ту или иную милую вещицу он сделал сам. Это не только интересная, но и крайне полезное занятие для общего развития ребенка. Сенсо-моторное развитие в дошкольном возрасте составляет фундамент умственного развития, которое неразрывно связано с расширением его деятельности обще-двигательной и ручной: ведь только при манипуляции предметами ребенок познает их свойства и особенности. Рука «познает», а мозг фиксирует ощущения и восприятие, соединяя их со зрительными и слуховыми в сложные интегрированные образы и представления.

1.1 Цели и задачи реализации Программы.

Цели обучения:

1. Воспитание интереса к овладению ручным трудом различными способами.
2. Формирование гармоничной личности,
3. Развитие психических процессов, а также познавательных, творческих и исследовательских способностей.
4. Воспитывать эстетический вкус.

Задачи обучения:

1. Познакомить детей с многообразием различных материалов, которые можно использовать для изготовления поделок.
2. Вызвать у детей интерес к самостоятельному подбору и комбинированию различных материалов для поделки.
3. Познакомить и активизировать разные способы и приемы лепки (вытягивание, загибание, проработка деталей).
4. Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками.
5. Учить технике выполнения витражей и составлять цветовую композицию.
6. Познакомить с техникой квиллинга, учить скручивать бумажную полосу в спираль и придавать нужную форму.
7. Учить подбирать ткань для изготовления кукол, комбинировать различные цветовые расцветки, учиться завязывать узелки для изготовления кукол.
8. Знакомить детей с возможностью использования различных видов круп и семян для изготовления поделок и картин.
9. Знакомить со свойством гофрированной бумаги, учить основным приемам работы с гофрированной бумагой.

1.2. Принципы и подходы

Дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Детский дизайн» включает все необходимые разделы: содержание психолого-педагогической работы с детьми на основе ручного труда, рекомендации к организации педагогического процесса, планированию работы и проведению мониторинга.

Программа предусматривает возможность корректировки ее разделов за счет гибкости содержания, практический материал может варьироваться с учётом условий её использования. Рассчитана на детей от 4 до 7 лет, предполагает трехлетний срок обучения.

Педагог, учитывая психологические особенности дошкольного возраста, ориентируется на главную функцию педагога – «помочь ребенку научиться хранить свой жизненный мир» и нацелен на приобщение всех детей к искусству (живописи), а не только способных и одаренных в этом отношении, но и «особенных» (медлительных, заторможенных), которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах путём подбора для них такого материала, в котором проявляются скрытые возможности ребёнка, его «изюминка» и индивидуальность.

Художественно-творческая деятельность - лучший способ выразить свои чувства, ощутить внутреннюю свободу, получить эстетические знания, сбросить груз негативных эмоций, научиться мыслить креативно.

В программу включены нетрадиционные техники ручного труда. В процессе овладения предлагаемыми художественными приёмами формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, нестандартность мышления. Также совершенствуются специальные умения и навыки, например, координация глаза и руки.

1.3 Характеристики для разработки и реализации программы

Все занятия проводятся во второй половине дня. Занятия по программе «Детский дизайн» проводятся 1 раз в неделю. Учитывая возрастные особенности и навыки воспитанников, формируются постоянные группы из детей средней, старшей и подготовительной групп.

Количество воспитанников в группе 6-8 человек. В процессе обучения осуществляется дифференцированный подход к работе с детьми различной подготовленности и одаренности.

Занятия проводятся с октября по май, за исключением выходных дней, праздничных, и новогодних каникул.

Занятия длятся в средней группе 20 минут, в старшей – 25 минут, в подготовительной к школе группе 30 минут.

Программа реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

2. Планируемые результаты усвоения программы.

1. Дети с интересом, фантазией и творческой активностью выполняют задание по ручному труду, испытывают положительные эмоции при выполнении красивого результата.
2. Дети познают свойства и особенности различных материалов.
3. У детей идет активное сенсомоторное развитие, что благотворно влияет на мелкую моторику, зрительную память, произвольное восприятия.
4. Дети могут, овладев разными техниками ручного труда, выполнять поделки и самостоятельно дома.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности

Первый год обучения (4 – 5 лет)

№	тема	задачи	Материалы содержание	часы	прим
ноябрь					
1	«Фрукты для обезьянки Чи-Чи»	*способствовать развитию умения обследовать предметы *обучать приёмам работы с клеем *знакомить детей с многообразием свойств бумаги *закрепить технику сминания и разрывания бумаги *учить детей изготавливать поделки округлой формы	Фрукты, игрушка обезьянка, цветная, газетная, писчая бумага, салфетки, нарезанные «листочки» и «хвостики», клей, кисти, клеёнка, тряпочки. Наполнение вазы фруктами и ягодами из смятых салфеток.	1	
2	«Рамочка»	*развивать навыки творческого конструирования *учить детей изготавливать поделки из кручёных бумажных жгутов	Рамка из картона, салфетки, вода, клей, клей с блёстками, краски, кисть. Оформление рамки скрученными жгутиками из салфеток.	1	
3	«Русская матрёшка»	*знакомить с народной игрушкой и полхов-майданской росписью	Шаблон матрёшки из картона, пастельные мелки, акварель, кисти,	1	

		*учить создавать наряд для матрёшки	клей. Тряпочка, обрезки цветной бумаги. Создать наряд для матрёшки.		
4	«Теремок для матрёшки»	*Учить конструировать по образцу простейшие конструкции, добиваясь точного соединения *формировать представления о цвете, форме, величине *наращивать постройку в высоту	Образцы, строительный материал – детали из цветной бумаги, клей, тряпочки, пластилин, природный материал. Изобразить аппликативно теремок.	1	
5	«Открытка Деду Морозу»	*знакомить с оформительской деятельностью *учить приёмам объёмной аппликации *продолжать осваивать форму и цвет как средства художественной выразительности	Открытки с тематикой Нового Года, картонная заготовка (цвета на выбор), аппликативный материал, клей, соль, тряпочки.	1	
6	«Снежинки-сестрички»- коллективная композиция	*учить наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника *побуждать к дополнению образа аппликативными элементами	Заготовки разных форм и разных цветов (син, фиол, гол, сир, чёр. Малин) , полоски белого цвета, клей, кисть, тряпочки, ман.круп, акв., кружева для рассматривания,	1	

		*развивать наглядно-образное мышление, воображение	варианты готовых снежинок. Основа для коллективной композиции.		
7	«Карнавал»- выставка карнавальных масок	*знакомить с карнавальными традициями разных стран (в т.ч. венецианским) *учить отражать характер образа в маске	Шаблон маски из картона, различный материал для декора, клей.	1	
8	«Новогодняя игрушка»	*продолжать знакомить с искусством декорирования *учить гармоничному сочетанию материалов и цвета	Заготовки в форме круга из цветной бумаги, клей, блёстки-пайетки, мишура-дождь, ножницы	1	
9	«Дом для персонажа»	*знакомить с понятием интерьер *учить выбирать цветовые сочетания	Картонная заготовка четырёхстенного дома, краски, клей, бумага для обоев, ткань.	1	
10	«Комната персонажа»	*учить конструировать мебель для кукол по образцу *учить анализировать образец, выделять его функциональные части, определять их пространственное положение	Образцы мебели, заготовки для сборки, материалы для декорирования(краска, цветная бумага), клей, ножницы.	1	
11	«Гжель» - коллективная	*продолжать знакомить с искусством	Заготовки чайного сервиза для росписи в	1	

	выставка сервиза	декорирования на примере посуды	технике гжель, кисти, краски, вода. клей ПВА, тряпочки. Основа-поднос для выставки.		
12	«Витраж-бабочка» или «Окно»	*объяснить и показать простые композиции из геометрических материалов *знакомить с законами симметрии *учить подбирать цвета, не нарушая гармонию	Шаблон-бабочка с геометрическими отверстиями, бумага цветная разных форм, клей, тряпочка Заполнить пространство в шаблоне бабочки цветными геометрическими кусочками бумаги.	1	
февраль					
13	«Кружка для папы»- открытка	*продолжать знакомить с искусством декорирования на примере посуды *учить оформительской деятельности	Шаблон «настенной» объёмной кружки из картона, материалы для декорирования.	1	
14	«Парочка»- двойная кукла – коллективная выставка	*воспитывать интерес к народной культуре, уважение к семейным ценностям *учить мастерить куклу рациональным способом	Прямоугольный лоскут ткани 50х40, вата, нити разноцветные для вязания, тесьма для украшения.	1	
15	«Дымковская барышня»	*продолжать знакомить с народной игрушкой *учить узорам дымковской росписи	Образцы дымковского узора, изделия, готовый шаблон «барышни», гуашь+клей ПВА,	1	

			кисть.		
16	«Букет для мамы»	<p>*обучать приемам работы с клеем</p> <p>*знакомить детей с многообразием свойств бумаги</p> <p>*учить создавать объемную композицию</p>	<p>Цветная бумага, шаблон вазы, вата для объема, клей, готовые «лепестки», «листья», «стебли».</p> <p>Выполнить букет по представленным образцам.</p>	1	
март					
17	«Праздничный торт»	<p>*знакомить с приемами оформления кондитерских изделий</p> <p>*учить подбирать цветовые сочетания, правильно располагать украшения относительно друг друга</p>	<p>Коробочка –кусочек, материалы для оформления, клей. краски, лента атласная.</p>	1	
18	«Чудо-фантик»- коллективная аппликация	<p>*учить сотрудничеству</p> <p>*вызвать интерес к созданию лоскутного одеяла – знакомство с техникой «пэчворк»</p> <p>*подвести к практическому освоению понятия «часть» и «целое»</p>	<p>Изделия- «пэчворк», фантики от конфет</p>	1	
19	«По морям, по волнам»- коллективная выставка	<p>*знакомить с техникой «оригами»</p> <p>*учить внимательности и старательности</p> <p>*вызвать интерес к</p>	<p>Образцы корабликов, схема складывания фигурки-оригами, бумага разноцветная. Основа-вода для</p>	1	

		созданию сказочных образов	коллективной выставки.		
20	«Павлово-посадский платок»	*продолжать знакомить с народным творчеством *учить приемам росписи платка *закреплять понятие симметрии	Квадратный лист картона, шаблоны для выстраивания композиции на листе, пластилин, пайетки. Бусины, пастель масляная, акварель, кисть.	1	
21	«Космодром»- коллективная выставка	*знакомить с космической тематикой *воспитывать самостоятельность, инициативность	Картины космической тематики(ракеты, космические пейзажи), шаблоны для сборки ракет из картона разных вариантов (на выбор), краски гуашь+ПВА, кисть, клей, цветная бумага для оформления.	1	
22	«Транспорт»- коллективная выставка	*учить конструировать транспорт из бумаги *продолжать знакомить с простейшей техникой «оригами» *формировать умение дополнять поделку деталями	Игрушки-машинки, образец постройки автобуса, автомобиля, детали из картона, бросовый материал. Основа-макет улицы с дорогой., домами.	1	
23	«Гараж»	*учить анализировать образец постройки, выделять основные функциональные части (лесенку, площадку,	Машинки, шаблоны из картона для сборки гаража, бросовый материал, для постройки двух уровней	1	

		спуск) *развивать воображение , память, речь *закреплять умение выбирать нужные для постройки детали	и отделки.		
24	«Петушки»- коллективная выставка филимоновской игрушки	*формировать дальнейшие представления о ремесле народных умельцев *знакомить с образной выразительностью филимоновской игрушки	Кружочки картона для петушков, тесто солёное, стеки, вода, тряпочки, клеёнка, краски гуашь+ПВА, кисть. Основа – лужок для выставки.	1	
25	«Цветочная поляна» - по замыслу, коллективный	*практиковать в создании композиции виде цветочной поляны *учить изготавливать объёмные цветы из бумаги, распределять их по всему листу- поляне и наклеивать *развивать чувство цвета и композиции *формировать умение работать в коллективе. Взаимодействовать со сверстниками	Цветная гофрированная бумага, салфетки (5x5)цветы, зелёные прямоугольники бумаги (3x6) листья, трава, ножницы, клей, кисти, тряпочки, клеёнка.	1	
26	«Гусеница на листочке»	*воспитывать доброе отношение к животным *продолжать формировать умение	Зелёные листы картона, цветные , клей, ножницы , салфетки, тряпочки. Клеёнка,	1	

		<p>пользоваться ножницами, дыроколом</p> <p>*знакомить со способами передачи выразительности образа</p> <p>*развивать творческое воображение, инициативу, самостоятельность.</p>	<p>кисти. фотографии, рисунки, бусинки(глаза)</p>		
27	«Паучок»	<p>*учить анализировать образец, выделять основные функциональные части (туловище,ноги)</p> <p>*воспитывать доброе отношение к животным</p> <p>*знакомить со способами образной выразительности.</p>	<p>Различные материалы для поделки (клубочки ниток, фольга, проволока, коктейльные трубочки, зубочистки, бусинки для глаз)</p>	1	
28	«Мама, папа, я и ромашка»- коллективная выставка семейных портретов	<p>*учить изготавливать объёмные цветы из бумаги, распределять их по всему листу-полюне и наклеивать</p> <p>*практиковать в создании цветочной композиции</p> <p>*формировать умение работать в коллективе, взаимодействовать со сверстниками</p>	<p>Заготовки белой и цветной бумаги, шпажки-стебельки, изображение ромашки, Основа для портретов детей и родителей посреди ромашкового луга.</p>	1	
Итого					31

Второй год обучения (5 -6 лет)

№	тема	задачи	материалы содержание	часы	прим
1	«Удивительное - рядом» «Моделирован ие из природного материала – венки из роз» - коллективная работа		1. Белая бумага, кисти, акварель. 2. Листья клёна, нитки, ножницы, кисти рябины, веточки без листьев, скотч. 1. Подготовка к следующему занятию – заливка фона акварелью. 2. Скручивание цветка из листьев клёна и формирование венка.	1	
2	.«Сладкоежки» (декоративное панно - аппликация) «Нарядный фантик для конфетки» (рисование аппликация)	*знакомить с работой художника-дизайнера росписи. *развивать фантазию, воображение, чувство декоративности и композиционные способности ребенка, * учить создавать узор с учетом формы и размера конфеты..	Коллекция фантиков, журнальные иллюстрации, фломастеры, клей карандаш, салфетки, ножницы, белая и цветная бумага, нарезанная по размерам фантика, фольга, фломастеры, клей, ножницы, образцы разных по форме конфет, коллекция фантиков. Знакомство детей со способами изображения на фантике с учетом формы конфеты.	1	

			Дети берут разную бумагу и самостоятельно расписывают фантики. Составление панно.		
3	.«Коробочка для сладостей» (конструирование, аппликация, роспись).	* знакомить детей с работой художника-дизайнера, создающего нарядную упаковку для сладостей. *развивать чувства декоративности	Белая и цветная бумага разных сортов, цветные журналы, коллекция фантиков и картинок с кондитерских упаковок, фломастеры, линейка, лекала, ножницы, степлер, скотч, образцы коробок и упаковок. Изготовление коробок и упаковок для конфет разных видов по эскизам детей.	1	
4	.«Мой цветочек» (моделирование)	продолжать знакомить детей с работой дизайнера. <u>Задачи:</u> формировать предпосылки художественного воображения, проектного мышления, учить умению конструировать по замыслу и украшать изделия из бумаги.	Цветная бумага, фольга, цветной лоскут, нитки, ленты, кусочки кожи, меха, фетра, пуговицы, бижутерия, фломастеры, клей, ножницы, степлер, скотч, липучка, мягкая проволока в оболочке, безопасные булавки, иллюстрации, образцы украшений. Дети изготавливают цветы из разных материалов друг для друга, подбирают к какому предмету одежды подойдет тот или иной	1	

			цветок		
5	«Моя модная одежда» (рисование, фриз)	* пробудить у детей эстетический интерес к одежде * выявить эстетические предпочтения в одежде девочек и мальчиков, их представления о своем внешнем облике и одежде сверстников.	Белая бумага, цветные карандаши, фломастеры, клей, салфетки, рисунки, фотографии, иллюстрации, журналы мод, картон для фриза. Дети рисуют себя в одежде, которая им нравится. Выставка рисунков с обсуждением предпочтений, коллективный фриз «Наша модная одежда».	1	
6	«Наши альбомы моды» (составление альбома, который может состоять из картинок, наклеенных на картон)	* пробуждать у детей интерес, любовь и уважение к прошлому и настоящему своей семьи, народа. * знакомить детей с историей и красотой одежды «вчера» и «сегодня».	Иллюстративный материал «Одежда» (для вырезок) - журналы, буклеты, календари, фотографии, детские рисунки, белая и цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры. Салфетки, альбомы для иллюстраций или папки для таблиц Дети подбирают и наклеивают картинки для альбомов «Кукольная одежда» и «Детская одежда». Располагают детали гардеробы отдельно.	1	

			<p>Дети рисуют ткань, узоры для нее на листах, затем прикладывают трафареты разных фасонов платья, понравившиеся обрисовывают и вырезают.</p>		
7	<p>«Платье для любимой куклы матрешки» (ропись силуэта для панно).</p>	<p>*учить детей подбирать узор и расцветку платья (сарафан) для куклы матрешки, воспроизводить образы народной игрушки, традиционные мотивы ее росписи. *<u>;</u> развивать художественную память, воображение, чувство колорита и композиции при росписи кукольной одежды, участвовать в создании декоративного панно «Хоровод матрешек».</p>	<p>Силуэты фигур разных матрешек (бумага плотная, тонированная под дерево) с ориентирами для росписи: лицо, косынка, сарафан, передник. Образцы матрешек, гуашь, акварель, фломастеры. Дети расписывают матрешек в соответствии с местом их «рождения» (семеновская, загорская, полхов-майданская). Затем силуэты «одетых» кукол дети вместе с педагогом подбирают и наклеивают на картон в композиции «Хоровод матрешек».</p>	1	
8	<p>«Жилище для любимой куклы матрешки» (дизайн-</p>	<p>*выявить эстетические предпочтения у детей при обустройстве кукольных комнат. *<u>;</u> учить детей подбирать</p>	<p>Два одинаковых по высоте и отделке, но разной площади макета комнат, три комплекта кукольной мебели одного</p>	1	

	моделирование в макетах комнат)	для куклы-матрешки окраску и меблировку комнат в соответствии с назначением помещения * развивать воображение, память и художественный вкус ребенка.	дизайна, цветные выкройки стен и пола для макетов, две соразмерные макетам матрешки. Детям предлагается оформить макеты комнат для матрешек, стены, пол, расставить мебель соразмерную макету.		
9	«Хоровод кукол» (конструирование, аппликация, роспись, моделирование, панорама-диарама).	* закреплять у детей опыт тематического конструирования в дизайн-деятельности. * стимулировать детей к использованию работ по объемному конструированию в игре.	Бумага и картон разной плотности, фактуры и цвета, коробки-упаковки разных форм, шарики «пинг-понг», фольга, фантики, гуашь, фломастеры, мелки-пастель, соленое тесто, пластилин, клей, кисти, линейки, салфетки. Скотч, ножницы, степлер, макет ширмы, иллюстрации, образцы кукол. Творческое задание: дети рисуют эскизы кукол, выбирают те, которые намерены сконструировать, используя различные материалы.	1	
10	«Окна сказочного терема» -	*развивать у детей представления о соответствии	Бумага цветная, трафареты окон, фломастеры, мелки-	1	

	<p>витраж (рисование, аппликация, моделирование)</p>	<p>архитектурной постройки ее назначению. * приобщать детей к декоративной деятельности в коллективе, знакомить с методом «наглядного ориентира» в совместных действиях по оформлению</p>	<p>пастель, карандаши, клей, салфетки, ножницы, скотч, макеты «Терем», «Башня» (плоскостные ориентиры). Предложить детям «застеклить» окна.</p>		
11	<p>«Вечерние окна домов-новостроек» (рисование, аппликация, моделирование)</p>	<p>*развивать у детей представления о соответствии архитектурной постройки ее назначению. * приобщать детей к декоративной деятельности в коллективе, знакомить с методом «наглядного ориентира» в совместных действиях по оформлению</p>	<p>Шаблон многоэтажного дома с ячейками для окон, белые листы, краски, кисти, ножницы, клей. Показ иллюстрации «дом-новостройка» и макет дома - панно с ячейками окон в переплетах типового фасона. Дети «оживляют» окна нового дома современной архитектуры своими рисунками.</p>	1	
12	<p>«Мой сказочный домик» (рисование, аппликация)</p>	<p>*пробуждать у детей интерес к разнообразию и красоте архитектуры. *: развивать у ребенка фантазию, воображение.</p>	<p>Бумага белая и цветная, фольга, фантики, вырезки из журналов, акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, клей, салфетки, ножницы, иллюстрации сказок.</p>	1	

			Дети рисуют домик из любимой сказки или придумывают сказочный домик на свой сюжет.		
13	«Наш сказочный городок (макеты) – «Белый город»	*приобщать детей к созданию и дооформлению тематических композиций, выполняемых коллективом сверстников (фриз) *развивать у детей фантазию, воображение	Рисунки детей «Мой сказочный домик», цветная бумага, картон, обои, клей, скотч, фломастеры. Дети раскладывают свои рисунки «Мой сказочный домик», составляют композицию фриза «Наш сказочный городок».	1	
14	«Детский карнавал»	обогащать художественное воображение детей, развивать способности к дизайн-деятельности	Бумага разных цветов и сортов, цветная пленка, фольга, поролон, лоскут, ткань, вата, мех, кожа, детская бижутерия, канитель, серпантин, конфетти, линейка, лекало, скотч, степлер, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, клей, салфетки, ножницы, иллюстративный материал Дети совместно с воспитателей и помогая друг другу изготавливают театральные гардероб	1	

			(маски, головные уборы, накидки, обувь и др. детали одежды).		
15	«Вологодские снежинки»		Светло-серые обои, тонкая белая и цветная бумага для аппликации, салфетки, фольга, блески, гуашь в наборе, ножницы, фломастеры, шаблоны «снежинок», клей, скотч. Дети вырезают различные снежинки. Из ранее вырезанных снежинок дети составляют композицию панно, которое будет украшать групповую комнату.	1	
16	«Снеговик»	*расширять представления детей о зиме и зимних забавах *знакомить с поролоном *практиковать срезать углы у паралона для придания кусочкам нужной формы *формировать навыкам анализа собственной поделки *развивать воображение, речь	Поролон кубической формы разного размера, крышки из-под пластиковых бутылок, кусочки ткани, клей, нитки, кисти, фломастеры, цветная бумага, схема.	1	
март					
17	.«Букет к		Бумага разных сортов и	1	

	празднику»		<p>окраски, фольга, фантики, цветной лоскут, искусственный мех, фетр, веточки, проволочка в цветной оболочке, фломастеры, клей, ножницы, скотч, открытки с изображением букетов, ваза для букета.</p> <p>Совместно с воспитателем, используя свой прошлый опыт, полученный на предыдущих занятиях, дети изготавливают букет, которым украсят игровой уголок</p>		
18	«Зоопарк»	<p>*систематизировать знания о животных</p> <p>*понимать чертёж-выкройку, скреплять дедали при помощи клея</p> <p>*закрепить навыки складывания чертежа-выкройку по пунктирам</p> <p>*продолжать учить оформлению, технике пользования ножницами</p>	<p>Макет-зоопарк, выкройки животных, кусочки меха, ткани, цветная бумага, ножницы, карандаши, фломастеры, клей, кисти, тряпочки.</p>	1	
19	«Весёлый клоун»	<p>*продолжать учить конструировать игрушки-забавы из материала различного характера</p> <p>*учить самостоятельно</p>	<p>Образец игрушки клоуна, картонные заготовки, проволока, цветная бумага, шило для воспитателя, клей, кисти,</p>	1	

		крепить двигающиеся детали, дополнять необходимыми элементами, передавать настроение через оформление лица *развивать творческие способности	краски, тряпочки.		
20	«Животный мир Африки»	*побуждать детей использовать знания, полученные на занятиях видами изо-деятельности *учить самостоятельно изготавливать из цветной бумаги животных, обитающих в жарких странах, элементы африканского пейзажа, дополнять поделку необходимыми деталями делать композицию красочной и колоритной.	Основа под композицию саванны (жёлтый цвет), фотографии и рисунки животных жарких стран, клей, цветная бумага, кисти, клеёнка, тряпочки	1	
апрель					
21	«Звёздное ткачество»	Внимательность, аккуратность, терпение.	Шпажки и зубочистки, клубочки цветных ниток. Сначала нитку наматывают на середину крестовины (в виде буквы «X»), затем поочередно, туго обкручивая каждый луч каркаса нитью и протягивая ее к следующему лучу,	1	

			<p>двигаемся по кругу.</p> <p>Получается полоса из плотно намотанных ниток. Намотав нужную ширину одного цвета, кончик нитки приклеиваем и продолжаем намотку другим цветом. Меняя цвета и ширину цветных полос, дети выполняют еще один элемент для художественного конструирования — «звездную ткань» (это ромб: с одной стороны гладкий, а с другой — двухуровневый).</p>		
22	«По морям, по волнам»- настольная игра- коллективная работа.		<p>Поднос пластиковый, пластилин, пробка, цветная бумага, скотч, зубочистки деревянные, синяя акриловая краска.</p> <p>Дети лепят острова, «заселяют» их, из пробки делают кораблики с парусами. Игра может использоваться в игровой зоне.</p>	1	
23	«Сумочка» -по замыслу	<p>*учить технике оригами</p> <p>*украшать геометрическим, растительным узором</p>	<p>Цветной картон, квадраты и прямоугольники разной величины, обёрточная</p>	1	

		*развивать чувство формы и ритма, эстетическое восприятие	бумага, фольга, ножницы, клей, кисти, клеёнка, тряпочки.		
24	«Вагончики»	*заинтересовывать новыми видами конструктивной деятельность *учить изготавливать вагончики из коробок (бросового материала) *поощрять оригинальность в оформлении и подборе материала для декорирования *развивать конструктивные способности	Образцы поделок, коробки разного размера, клей, ножницы, ткань, бумага, картон, кисти, краски, клеёнка, тряпочки.	1	
Май					
25	«Хоровод бабочек»	*обобщать представления детей о весенних изменениях в природе *продолжать учить объединять поделки в сюжетно-тематическую композицию *практиковать ребят в дополнении поделки (глазки, ротик) *закреплять умение распределять обязанности в совместной деятельности	Основа композиции- ватман зелёного цвета;. Разноцветные квадраты бумаги, обрезки цветной бумаги, ножницы, клей, кисти, тряпочки, краски., фотографии бабочек. Схемы.	1	

		*развивать воображение , образное мышление			
26	«Красивая клумба»	*дать представление о ландшафтно-парковом дизайне и его элементах (цветы, клумбы, газоны, деревья, скульптуры малых форм) *учить изготавливать клумбы разной формы, самостоятельно вырезать их из плотного картона *практиковать в изготовлении цветов из различных материалов *упражнять в подборе цвета и правильной передаче соотношений	Образец поделки, плотный картон, цветные материалы разной фактуры, салфетки, клей, кусочки ткани, ножницы, трубочки, клеёнка, тряпочки, кисти.	1	
27	«Цветок дружбы» (рисование аппликация, моделирование , декоративное панно).		Белая и цветная бумага для рисования и аппликации, картон, гуашь, мелки-пастель, фломастеры, скотч, клей, ножницы, кисти, салфетки, графический наглядный ориентир: декоративный каркас композиции «Цветок дружбы». Дети разбирают силуэты фигурок, одежды разных фасонов, материалы и расписывают, «одевают» фигурки, ориентируясь	2	

			на понравившиеся им образцы в пособии. Далее дети подбирают композицию общей панорамы панно, дорисовывая, вырезая силуэты и наклеивая мелкие цветы вокруг «ромашек».		
				итого	31

Третий год обучения (6 – 7 лет)

№	тема	задачи	Материалы содержание	часы	прим
1	Солнышко	-способствовать развитию умения обследовать предметы -обучать приёмам работы с шнурками -учить выкладывать нити по спирали -учить детей изготавливать поделки округлой формы	Нитки красного, желтого и черного цвета Цепочки, связанные из ниток оранжевого цвета Клей ПВА Кисть для клея Бумажная тарелка Цветной картон	1	
2	Дерево	-развивать навыки творческого конструирования -практиковать выкладывание нити по спирали -учить гармонично	Нитки зеленого, желтого и коричневого цвета Цепочки, связанные из ниток зеленого цвета Клей ПВА Кисть для клея	1	

		сочетать цвета	Бумажная тарелка Цветной картон		
3	Цветик-семицветик	- развивать навыки творческого конструирования - закреплять умение выкладывать нити по спирали - учить гармонично сочетать цвета	Нитки разных цветов Цепочки, связанные из ниток разного цвета Клей ПВА Кисть для клея Бумажная тарелка Цветной картон	1	
4	Зайчик	*Учить конструировать по образцу простейшие конструкции, добиваясь исполнения *формировать представления о цвете, форме, величине	Нитки белого и черного цветов Цепочки, связанные из ниток белого цвета Клей ПВА Кисть для клея Бумажная тарелка Цветной картон	1	
5	Витраж «Рябинка»	- знакомить с понятием «Витраж» - знакомить с оформительской деятельностью - учить приёмам выполнения витража - продолжать осваивать форму и цвет как средства художественной выразительности	Картон черного цвета Клей ПВА Самоклеящаяся пленка Гофрированная бумага оранжевого, желтого, зеленого, красного цвета Разноцветные пайетки Конфетти Цветная фольга Декоративная сетка	1	
6	Витраж «Кошка на окошке»	- побуждать к дополнению образа	Картон черного цвета Клей ПВА	1	

		<p>аппликативными элементами</p> <p>-развивать наглядно-образное мышление, воображение</p> <p>-учить приёмам выполнения витража</p> <p>-продолжать осваивать форму и цвет как средства художественной выразительности</p>	<p>Самоклеящаяся пленка</p> <p>Гофрированная бумага оранжевого, желтого, зеленого, красного цвета</p> <p>Разноцветные пайетки</p> <p>Конфетти</p> <p>Цветная фольга</p> <p>Декоративная сетка</p>		
7	Елка	<p>-продолжать учить приёмам выполнения витража</p> <p>-продолжать осваивать форму и цвет как средства художественной выразительности</p>	<p>Картон черного цвета</p> <p>Клей ПВА</p> <p>Самоклеящаяся пленка</p> <p>Гофрированная бумага оранжевого, желтого, зеленого, красного цвета</p> <p>Разноцветные пайетки</p> <p>Конфетти</p> <p>Цветная фольга</p> <p>Декоративная сетка</p>	1	
8	Горящая свеча	<p>-продолжать знакомить с искусством декорирования</p> <p>-учить гармоничному сочетанию материалов и цвета</p>	<p>Картон черного цвета</p> <p>Клей ПВА</p> <p>Самоклеящаяся пленка</p> <p>Гофрированная бумага оранжевого, желтого, зеленого, красного цвета</p> <p>Разноцветные пайетки</p> <p>Конфетти</p> <p>Цветная фольга</p>	1	

			Декоративная сетка		
9	Аппликация из гофрированной бумаги «Фиалки»	<ul style="list-style-type: none"> -учить выбирать цветочные сочетания -знакомит со свойствами гофрированной бумаги -учить технике работы с гофрированной бумагой 	<p>Бумага гофрированного белого, фиолетового, зеленого и желтого цвета</p> <p>Картон зеленого, фиолетового, синего цвета</p> <p>Маленький пластмассовый горшок</p> <p>Клей</p>	1	
10	Аппликация из гофрированной бумаги «Декоративная ветка»	<ul style="list-style-type: none"> -учить анализировать образец, выделять его функциональные части, определять их пространственное положение - продолжать учить технике работы с гофрированной бумагой -учить приемам отрывания и скатывания гофрированной бумаги 	<p>Бумага белого, розового, голубого цвета</p> <p>Картон светло-зеленого,</p> <p>Клей</p> <p>Ножницы</p>	1	
11	Аппликация из гофрированной бумаги «Рябинка»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить технике работы с гофрированной бумагой -учить приемам отрывания и скатывания 	<p>Гофрированная бумага оранжевого, желтого, красного, зеленого цвета</p> <p>Картон голубого цвета,</p> <p>Клей</p> <p>Ножницы</p>	1	

		гофрированной бумаги	Ветки рябины (картинки)		
12	Аппликация из гофрированной бумаги «Кораблик»	-учить подбирать цвета, не нарушая гармонию - продолжать учить технике работы с гофрированной бумагой -учить приемам отрывания и скатывания гофрированной бумаги	Гофрированная бумага оранжевого, желтого, белого, синего, фиолетового, зеленого цвета Картон синего цвета, Клей Ножницы	1	
13	Подделки с прищепками «Снеговик»	-знакомить с приемами работы в аппликации -учить навыкам конструирования с использованием прищепок -учить декорированию и умению гармонично подбирать цвета -	Деревянная прищепка Остатки картона белого, оранжевого, фиолетового и розового цветов Пряжа красного и бирюзового цветов	1	
14	Подделки с прищепками «Елочка»	-знакомить с приемами работы в аппликации -учить навыкам конструирования с использованием прищепок -учить декорированию и умению гармонично подбирать цвета -	Деревянная прищепка Остатки фетра темно-зеленого цвета Блестки	1	
15	Подделки с	-продолжать знакомить	Деревянная прищепка	1	

	прищепками «Парусник»	с приемами работы в аппликации -продолжать учить навыкам конструирования с использованием прищепок -учить декорированию и умению гармонично подбирать цвета -	Краска синего, фиолетового, красного и белого цветов Остатки фетра белого и красного цветов		
16	Подделки из пластилина «Букетик»	-Знакомить с различными приемами работы с пластилином - Учить скручивать различные формы из пластилина -Учить подбирать цветовые сочетания, правильно располагать детали композиции на листе	Разноцветный пластилин Стека Ножницы Картон	1	
17	Подделки из пластилина «Цветущее дерево»	-Знакомить с различными приемами работы с пластилином - Учить скручивать различные формы из пластилина -Учить подбирать цветовые сочетания, правильно располагать детали композиции на листе	Разноцветный пластилин Стека Ножницы Картон Бисер	1	

18	Подделки из пластилина «Пиратский клад»	<p>-Знакомить с различными приемами работы с пластилином</p> <p>- Учить скручивать различные формы из пластилина</p> <p>-Учить подбирать цветовые сочетания, правильно располагать детали композиции на листе</p> <p>- учить внимательности и старательности</p>	<p>Разноцветный пластилин</p> <p>Стека</p> <p>Ножницы</p> <p>Картон</p> <p>Ракушки</p> <p>Стразы</p> <p>Камни</p> <p>Монетки</p> <p>Бисер</p>	1	
19	Подделки из пластилина «Радужный домик»	<p>-продолжать знакомить с различными приемами работы с пластилином</p> <p>- Учить скручивать различные формы из пластилина</p> <p>-Учить подбирать цветовые сочетания, правильно располагать детали композиции на листе</p> <p>- учить внимательности и старательности</p>	<p>Разноцветный пластилин</p> <p>Стека</p> <p>Ножницы</p> <p>Картон</p>	1	
20	Создание картинки с использованием круп «Первый завтрак»	<p>-знакомить с приемами работы с крупной</p> <p>-учить приемам декорирования</p> <p>-учить старательности, аккуратности</p>	<p>Пшено</p> <p>Семя подсолнечникаст - основа</p> <p>Палочки корицы</p> <p>Семена льна</p> <p>Фасоль «Черный глаз»</p> <p>Клей ПВА</p>	1	

			Кисть для клея Простой карандаш Лист - основа		
21	Создание картинки с использованием круп «Виноградная лоза»	-знакомить с приемами работы с крупой -учить приемам декорирования -учить старательности, аккуратности	Фасоль «Черный глаз» Клей ПВА Кисть для клея Простой карандаш Лист-основа Сухие листья винограда, клена	1	
22	Создание картинки с использованием круп «Осминогович»	-знакомить с приемами работы с крупой -учить приемам декорирования -учить старательности, аккуратности	Фасоль «Черный глаз» Пестрая фасоль Зеленый горох Желтый горох Мелкие плоские камни Клей ПВА Кисть для клея Простой карандаш Лист-основа	1	
23	Создание картинки с использованием круп «Какаду-циркач»	-знакомить с приемами работы с крупой -учить приемам декорирования -учить старательности, аккуратности -способствовать развитию мелкой моторики	Белая фасоль Пестрая фасоль Красная фасоль Поделочная фольга Клей ПВА Кисть для клея Простой карандаш Лист-основа Ножницы	1	
24	Картина в технике «Квиллинг» «Зеленый»	-знакомить с техникой «квиллинг» -учить приемам	Полоски зеленой и коричневой бумаги Соломенная или	1	

	виноград»	скручивания полосок бумаги разными способами -способствовать развитию воображения, фантазии -учить аккуратности, усердию	бумажная тарелочка 1 зеленый лист бумаги		
25	Картина в технике «Квиллинг» «Незабудки»	-знакомить с техникой «квиллинг» -учить приемам скручивания полосок бумаги разными способами -способствовать развитию воображения, фантазии -учить аккуратности, усердию	Полоски голубой и сиреневой бумаги Полоски желтой и зеленой бумаги бумаги Обрезки зеленой бумаги Белый картон	1	
26	Картина в технике «Квиллинг» «Бабочки»	-знакомить с техникой «квиллинг» -учить приемам скручивания полосок бумаги разными способами -способствовать развитию воображения, фантазии -учить аккуратности, усердию	Полоски синей и желтой, зеленой, розовой, сиреневой, фиолетовой бумаги Обрезки зеленой бумаги Голубая бумага Обрезки зеленой бумаги	1	
27	Картина в технике «Квиллинг» «Рябина»	-знакомить с техникой «квиллинг» -учить приемам скручивания полосок	Полоски красной, желтой, зеленой, белой бумаги Черная бумага	1	

		<p>бумаги разными способами</p> <p>-способствовать развитию воображения, фантазии</p> <p>-учить аккуратности, усердию</p>			
28	<p>Картина в технике «Квиллинг»</p> <p>«Сирень»</p>	<p>-продолжать знакомить с техникой «квиллинг»</p> <p>-учить приемам скручивания полосок бумаги разными способами</p> <p>-способствовать развитию воображения, фантазии</p> <p>-учить аккуратности, усердию</p>	<p>Полоски сиреневой, фиолетовой бумаги</p> <p>Зеленая и белая бумага</p>	1	
29	<p>Изготовление куклы из лоскутков ткани</p> <p>Кукла «Крупеничка»</p>	<p>-Знакомить с традициями и историей игрушечного ремесла</p> <p>-научить мастерить традиционную тряпичную куклу бесшовным способом</p> <p>-Формировать трудовые навыки складывания, сворачивания, скручивания, обматывания, завязывания</p> <p>-формировать умение самостоятельно</p>	<p>Плотная мягкая цветная ткань</p> <p>Небольшой лоскуток светлой ткани</p> <p>Прямоугольной ткани для рук</p> <p>Треугольный лоскуток для платочка</p> <p>Прочные нитки</p> <p>Крупа для наполнения куклы</p>	1	

		создавать игровое пространство			
30	Изготовление куклы из лоскутков ткани Кукла «Пеленашка»	-Знакомить с традициями и историей игрушечного ремесла -научить мастерить традиционную тряпичную куклу бесшовным способом -Формировать трудовые навыки складывания, сворачивания, скручивания, обматывания, завязывания -формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство	Плотная мягкая цветная ткань Небольшой лоскуток светлой ткани Прямоугольной ткани для рук Треугольный лоскуток для платочка Прочные нитки Тесьма и узкие ленточки для обвязки	1	
32	Изготовление куклы из лоскутков ткани Тряпичная кукла в сарафане	-Знакомить с традициями и историей игрушечного ремесла -научить мастерить традиционную тряпичную куклу бесшовным способом -Формировать трудовые навыки складывания, сворачивания, скручивания, обматывания, завязывания	Набор из трех лоскутков разного цвета Прочные нитки Набивка (кусочек ваты)	1	

		-формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство			
				Итого	31

2. Учебный план

Средний возраст (4 – 5 лет)

Перечень тем	Трудоемкость (часы)
«Фрукты для обезьянкиЧи-Чи»	1
«Рамочка»	1
«Русская матрёшка»	1
«Теремок для матрёшки»	1
«Открытка Деду Морозу»	1
«Снежинки-сестрички»-коллективная композиция	1
«Карнавал»- выставка карнавальных масок	1
«Новогодняя игрушка»	1
«Дом для персонажа»	1
«Комната персонажа»	1
«Гжель» - коллективная выставка сервиза	1
«Витраж-бабочка» или «Окно»	1
«Кружка для папы»- открытка	1
«Парочка»-двойная кукла – коллективная выставка	1
«Дымковская барышня»	1
«Букет для мамы»	1
март	1
«Праздничный торт»	1

«Чудо-фантик»- коллективная аппликация	1
«По морям, по волнам»- коллективная выставка	1
«Павлово-посадский платок»	1
«Космодром»- коллективная выставка	1
«Транспорт»- коллективная выставка	1
«Гараж»	1
«Петушки»- коллективная выставка филимоновской игрушки	1
май	1
«Цветочная поляна» - по замыслу, коллективный	1
«Гусеница на листочке»	1
«Паучок»	1
Мама, папа, я и ромашка	1
Итого	31

Старший возраст (5 – 6 лет)

Перечень тем	Трудоемкость (часы)
«Удивительное - рядом» «Моделирование из природного материала – венок из роз» - коллективная работа	1
«Сладкоежки» (декоративное панно - аппликация) «Нарядный фантик для конфетки» (рисование аппликация)	1
«.Коробочка для сладостей» (конструирование, аппликация, роспись).	1
«.Мой цветочек» (моделирование)	1
«Моя модная одежда» (рисование, фриз	1
«Наши альбомы моды» (составление альбома, который может состоять из картинок, наклеенных на картон)	1
«Платье для любимой куклы матрешки» (роспись силуэта для панно).	1
«Жилище для любимой куклы матрешки» (дизайн-моделирование в макетах комнат)	1
«Хоровод кукол» (конструирование, аппликация, роспись, моделирование, панорама-диорама).	1
«Окна сказочного терема» -витраж (рисование, аппликация, моделирование)	1
«Вечерние окна домов-новостроек» (рисование, аппликация, моделирование)	1
«Мой сказочный домик» (рисование, аппликация)	1
«Наш сказочный городок (макеты) – «Белый город»	1
«Детский карнавал»	1

«Вологодские снежинки»	1
«Снеговик»	1
.«Букет к празднику»	1
«Зоопарк»	1
«Весёлый клоун»	1
«Животный мир Африки»	1
«Звёздное ткачество»	1
«По морям, по волнам»- настольная игра-коллективная работа.	1
«Сумочка» -по замыслу	1
«Вагончики»	1
«Хоровод бабочек»	1
«Цветок дружбы» (рисование аппликация, моделирование, декоративное панно).	2
Итого	31

Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет)

Перечень тем	Трудоемкость (часы)
Солнышко	1
Дерево	1
Цветик-семицветик	1
Зайчик	1
Витраж «Рябинка»	1
Витраж «Кошка на окошке»	1
Елка	1
Горящая свеча	1
Аппликация из гофрированной бумаги «Фиалки»	1
Аппликация из гофрированной бумаги «Декоративная ветка»	1
Аппликация из гофрированной бумаги «Рябинка»	1
Аппликация из гофрированной бумаги «Кораблик»	1
Подделки с прищепками «Снеговик»	1
Подделки с прищепками «Елочка»	1
Подделки с прищепками «Парусник»	1
Подделки из пластилина «Букетик»	1
Подделки из пластилина «Цветущее дерево»	1
Подделки из пластилина «Пиратский клад»	1
Подделки из пластилина «Радужный домик»	1
Создание картинки с использованием круп «Первый завтрак»	1
Создание картинки с использованием круп «Виноградная лоза»	1
Создание картинки с использованием круп «Осмоног-осминогович»	1

Создание картинки с использованием круп «Какаду-циркач»	1
Картина в технике «Квиллинг» «Зеленый виноград»	1
Картина в технике «Квиллинг» «Незабудки»	1
Картина в технике «Квиллинг» «Бабочки»	1
Картина в технике «Квиллинг» «Рябина»	1
Картина в технике «Квиллинг» «Сирень»	1
Изготовление куклы из лоскутков ткани Кукла «Крупеничка»	1
Изготовление куклы из лоскутков ткани Кукла «Пеленашка»	1
Изготовление куклы из лоскутков ткани Кукла «Пеленашка»	1
Итого	31

3. Календарный учебный график

Начало учебного года	1 октября 2021г.
Окончание учебного года	30 апреля 2021г.
Начало дополнительной образовательной деятельности (после окончания основной НОД)	с 15.45
Окончание дополнительной образовательной деятельности	17.10
Продолжительность учебного года	28 недель
График проведения (день недели – согласно расписанию)	Еженедельно 1 раза в неделю
Продолжительность (согласно СанПиН)	Для детей 4-5 лет: 20 минут Для детей 5-6 лет: 25 минут Для детей 6-7 лет: 30 минут
Перерыв между занятиями (согласно СанПиН)	10 минут

:

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Столы, стулья на 10-12 посадочных мест
2. Магнитофон – 1
3. Фонотека
4. Видеопроектор – 1
5. Экран мобильный -1
6. Магнитная доска -1
7. Фланелеграф -1
8. Материалы для изобразительного творчества
9. Наглядные пособия
10. Натуральный фонд (картины, различные предметы, муляжи, искусственные цветы и пр.)
11. Мойка

2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

1. И. А. Лыкова «Лоскутные куколки» М.: Цветной мир, 2011
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «Карпуз- Дидактика», 2006.
3. М. В. Дубровская «Витражи из цветной бумаги» СПб.: Детство-пресс, 2009
4. М. В. Дубровская «Апликация из гофрированной бумаги» СПб.: Детство-пресс, 2009
5. М. В. Дубровская «Чудесные тарелочки» СПб.: Детство-пресс, 2009
6. Е. Немешаева «Зернышко к зернышку» М.: Айрис-пресс, 2010.
7. А. Быстрицкая «Бумажная филигрань» М.: Айрис-пресс, 2011
8. Е. Румянцева «Простые поделки из пластилина» М.: Айрис-пресс, 2010